

María Dueñas, violín

Granada, diciembre 2002

Con tan sólo 7 años de edad accede al Grado Profesional de Música del Conservatorio Ángel Barrios de Granada, siendo preparada por la violinista Noemí Segura Torres. Ese mismo año es seleccionada por la Fundación Spivakov para participar en el certamen anual de Jóvenes Virtuoso en Moscú.

Tiene en su haber numerosos premios tales como el 1er Premio y el Premio Joven Promesa del Concurso de Jóvenes Intérpretes de la EMMDO (Granada), el 1er Premio del Concurso Sant Anastasí (Lleida), 1er Premio del Certamen Nacional Ángeles Reina de Málaga (Categoría Profesional), Premio Promúsica de Málaga al instrumentista más destacado, 2º Premio en el Concurso Nacional de Música de Bollullos del Condado (Huelva), 2º Premio en el Concurso Internacional Valsesia Música de Italia, 2º Premio en el Certamen Sforzando de Berlín, 1er Premio y Premio Especial del Jurado del Concurso de Solistas del Conservatorio, 2º Premio del Certamen Nacional de Música de Cámara de Roquetas de Mar (Almería) con el Cuarteto Vivace, Premio al instrumentista más destacado del Curso Internacional de la Fundación Albéniz (Camprodón) y 1er Premio Absoluto en el Certamen Provincial de la Diputación de Granada. En junio de 2014 gana el Concurso de Juventudes Musicales a nivel nacional, otorgado por su Majestad la Reina Doña Sofía y ofreciendo concierto posterior, dirigido por el maestro Víctor Ambroa con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia de Madrid.

A los 11 años debuta en el Auditorio Manuel de Falla de Granada con violín 3 / 4 bajo la batuta del aclamado director Andrea Marcon y la Orquesta Ciudad de Granada. Ha estudiado con la violinista Annika Berscheid, recibiendo clases magistrales de la maestra Ana Chumachenco. Es invitada por la Fundación Kammermusik am Hochrhein a actuar en Gailingen (Suiza) y ha debutado con la Dresdner Residenz Orchester en el Palacio de Zwinger (Dresden). En la actualidad, es alumna del prestigioso maestro Igor Malinovsky en Dresden (Alemania).

ÁNGEL JÁBEGA MURADO

Nacido en Madrid, realiza sus estudios musicales con el Catedrático Manuel Carra siempre con las mejores calificaciones y premios extraordinarios de Honor, tanto en Piano como en música de Cámara.

De 1999 a 2004, becado por el DAAD "la Caixa" y por la Comunidad de Madrid realiza en Alemania dos postgrados de concertista y de solista ("Konzertreife" y "Solistenausbildung") en la "Musikhochschule für Musik und Theater des Saarlandes" donde trabaja con el catedrático Prof. Thomas Duis y en música de cámara con los Prof. Eduard Brunner e Irwin Gage.

A continuación, becado por "Juventudes Musicales de Madrid" cursa dos postgrados en Música de Cámara y Acompañamiento para cantantes en la "Universität für Musik und darstellende Kunst" en Viena con los Catedráticos Prof. Lutz y Prof. Kouyoumdjian.

Tanto en piano sólo, como en Música de Cámara y como solista con orquesta ha realizado recitales en las mejores salas de España (Auditorio Nacional, Palau de la Musica...) y por gran parte de Europa: Francia (Festival de Niza), Alemania, Austria (Konzerthaus de Viena), en los Emiratos Árabes (Abu Dhabi), Israel, Jazajstán, Nueva York...

Para la emisora Radio alemana "SR II Kulturradio" ha realizado grabaciones del Concierto para piano y Orquesta en Do m de Mozart (concierto retransmitido en vivo) así como de piano sólo con obras de I. Albéniz y S. Rachmaninóv y de "Lieder" con obras de E. Granados y F. Listz.

Aparte de haber sido finalista en varios concursos internacionales (Nueva Acrópolis, Concurso Internacional de San Sebastián), ha sido galardonado con los siguientes premios: Premio "Rosa Sabater" de la Fundación Hazen Hosseschrueders, 1er Premio en el Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Xátiva", 1er Premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara "Ciudad de Lucena" y 2º Premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara de Juventudes Musicales de Vinarós.

Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Jaén.

www.angeljabega.es